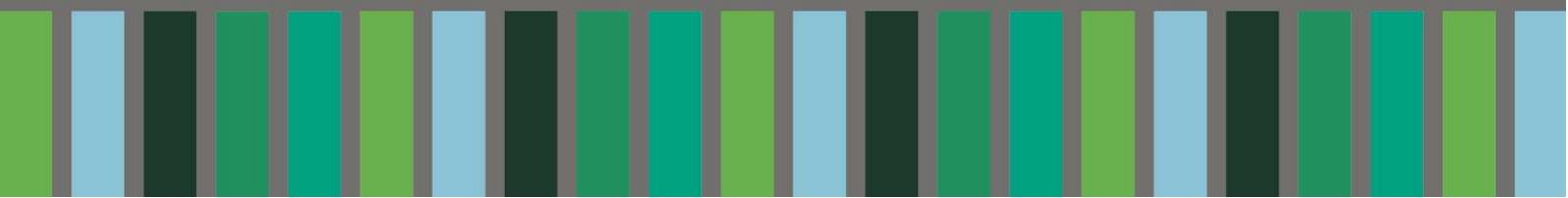


POETARI[®]
masselli letterari per l'urban design e la comunicazione



STRADE > frammenti di storia, pensiero e letteratura

I **Poetari®** Paver serviranno all'artista Giorgio Milani per impreziosire le pavimentazioni delle vie e delle piazze della città, componendo i versi e le citazioni delle personalità che appartengono alla storia di quei luoghi. Per riqualificare aree trascurate della città con il rinnovo dell'arredo urbano e una pavimentazione lastricata di poesia.

AZIENDE > scolpita nel cemento, la storia e la mission dell'azienda

I **Poetari®** Paver, oltre ad accogliere con prestigio e originalità chi fa il suo ingresso in azienda, sanno raccontare molto della storia di una realtà produttiva. Attraverso le citazioni di celebri economisti, di politici o degli stessi iniziatori dell'attività, o ancora imprimendo nelle parole chiave della filosofia aziendale. E la sede di un'impresa, si sa, è il primo mezzo di comunicazione della sua identità.

LUOGHI PUBBLICI > le tracce di una società in movimento

I **Poetari®** possono aprire sentieri evocativi negli spazi pubblici (e privati) attraversati dalla gente e trovare una loro ideale collocazione anche in luoghi con differenti funzioni.

Luoghi di cultura

I **Poetari®** possono aprire sentieri evocativi nel Campus di un'Università, nel cortile di una biblioteca, negli spazi attigui alle gallerie d'arte o ai palazzi della musica.

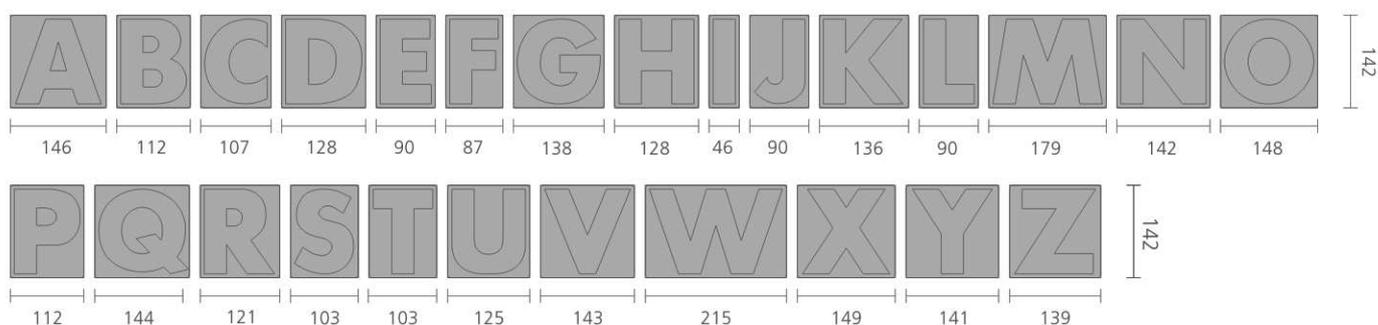
Luoghi dello sport

I **Poetari®** possono accompagnare alle porte degli stadi e dei palazzetti dello sport.

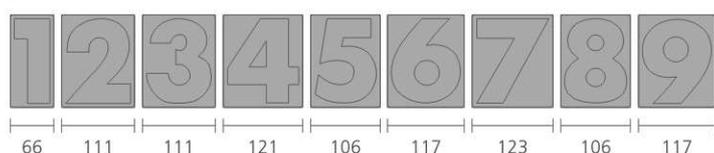
Luoghi della vita cittadina, anche notturna

Le possibilità sono molteplici e tutte da immaginare, perchè oggi hanno accumulato tante cronache e narrazioni contemporanee anche luoghi mondani come i centri commerciali, gli outlet, i locali notturni e i grandi spazi per il divertimento e la musica.

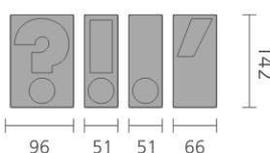
lettere



numeri



punteggiatura



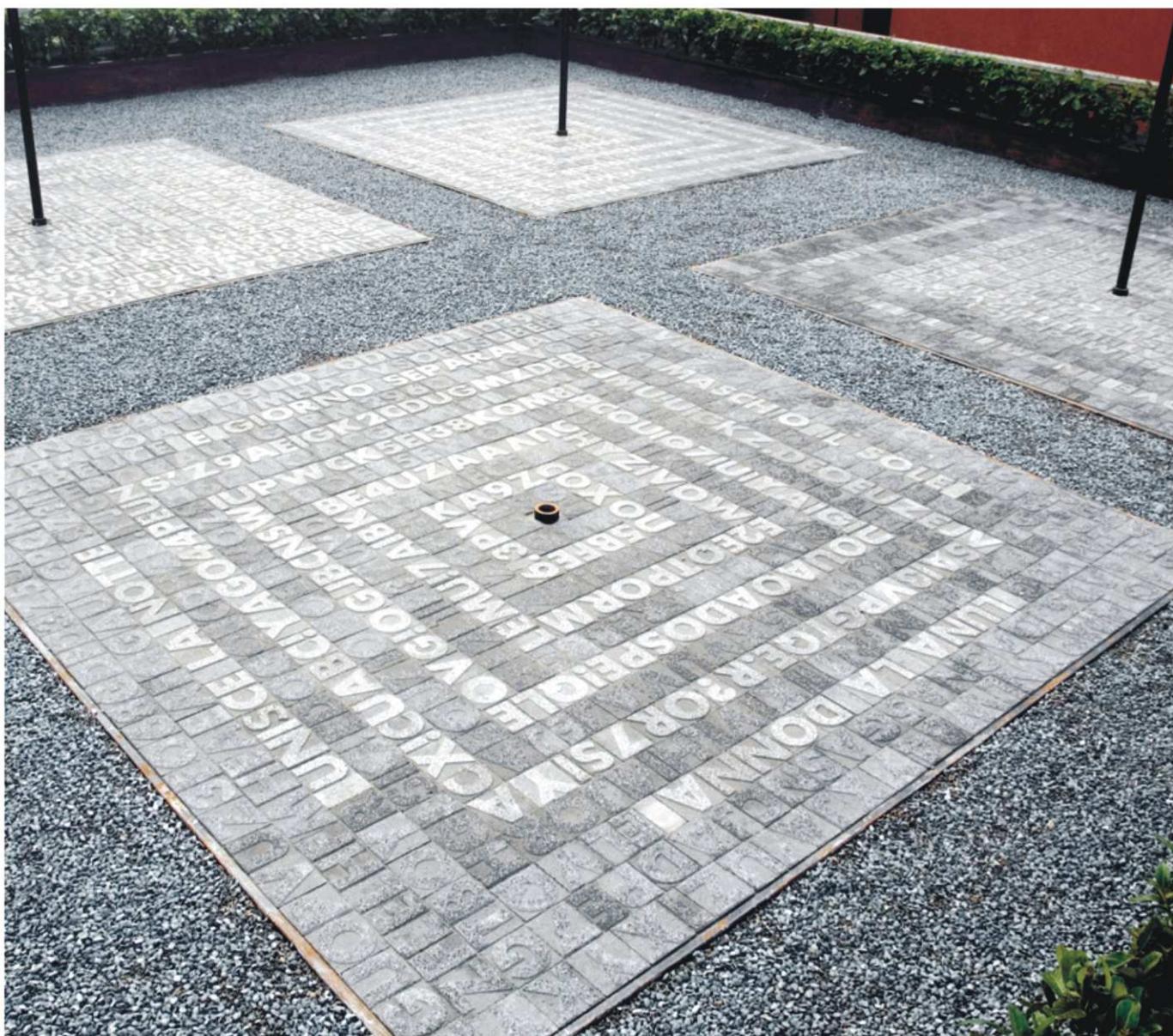
* le misure sono espresse in mm



non levigato

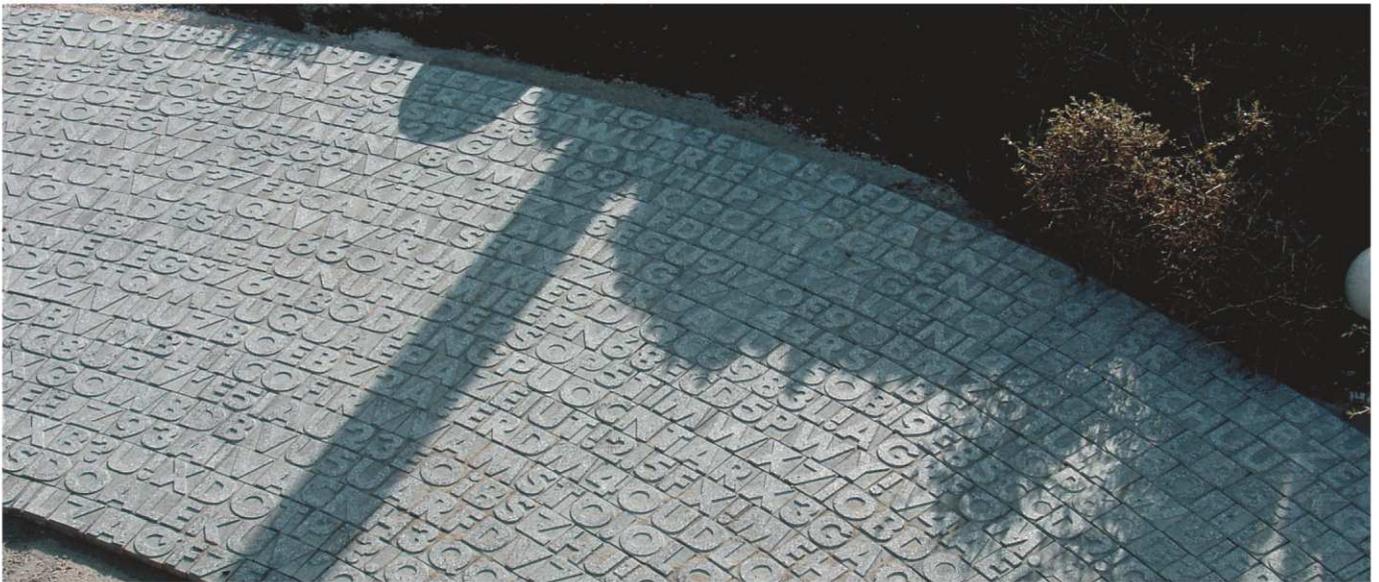


levigato



Il Giardino delle Parole Corte Biffi - San Rocco al Porto - Lodi | levigato





Villa privata - Macerata | **levigato**



Piazzetta Baciocchi - Piacenza | **levigato**



Riquilificazione Piazza della Stazione - Fiorenzuola d'Arda (PC) | **non levigato**



dalla tipografia al cemento per raccontare i luoghi dell'anima e della città

Il sistema di pavimentazione I **Poetari**[®] nasce da un'idea dell'artista piacentino **Giorgio Milani** che da anni realizza le sue composizioni combinando le lettere lignee utilizzate dalle tipografie di una volta.

Tavole di legno, ma anche portali, sculture e grandi superfici hanno finora funto da supporti per molteplici divagazioni fra arte e poesia. Dall'incontro con Paver é nata l'intuizione di utilizzare i masselli autobloccanti di calcestruzzo per dar vita a vere e proprie opere d'arte urbana. Questi preziosi tasselli saranno utilizzati dall'artista per inserire evocativi innesti letterari nella pavimentazione delle vie delle città o nel prestigiosi cortili privati di aziende e abitazioni, per tracciare i versi e le frasi più celebri degli artisti e delle personalità che hanno calpestato quei luoghi.

Calpestati a loro volta dai passanti, questi scripta lirici e ornamentali, rivolgeranno lo sguardo verso il cielo, che saprà ricambiare regalando loro una sorprendente lucentezza.

GIORGIO MILANI

Giorgio Milani nasce a Piacenza il 27 giugno 1946. A Piacenza, la città d'origine, vive e lavora tuttora nel suo studio di via Taverna n. 48.

I Poetari che caratterizzano la sua produzione attuale sono frutto di un percorso che inizia a metà degli anni Sessanta e si sviluppa per l'intero ventennio successivo nello studio del rapporto tra immagini e scrittura. Sono stati esposti per la prima volta a Milano nel 1997 nella personale "Poetari di fine Gutenberg" organizzata dalla Fondazione Stelline con il patrocinio del Comune di Milano.

Seguono alcune tappe significative: una personale a Miami (USA) all'art Miami nel 1998. Nel 1999, in vista dell'anno giubilare e la creazione del grande e suggestivo Jesus-Poetario, crocifisso di fine millennio che viene esposto presso un'importante personale.

La notorietà dei suoi Poetari si espande anche oltre frontiera: dal 2000 ad oggi tiene, infatti, importanti mostre rispettivamente a Barcellona (Spagna), Gent (Belgio), Monaco (Germania), Lipsia (Germania), Beirut (Libano), ed a Milano, Padova, Torino, Reggio Emilia e Bologna in Italia. Nel 2005 é stato inviato alla XIV Quadriennale di Roma.



riconoscimenti



Riqualificazione Salsomaggiore Terme - Piazza Lorenzo Berzieri - Parma | non levigato

voce di capitolato sistema di pavimentazione I POETARI®

Pavimentazione realizzata in masselli autobloccanti in CLS di spessore cm 7, con doppio strato di finitura, rilavorato tramite levigatura abrasiva della lettera e successiva lucidatura mediante un sistema di mole ad abrasione fine differenziata denominata I POETARI® prodotti e brevettati dalla PAVER Costruzioni S.p.A., delle dimensioni di lato costante cm 14,1 x lunghezza variabile che dipende dalla dimensione della lettera (min. 4,6 cm - max. 21,5 cm), di colore a scelta della DD.LL., realizzato con inerti ad alta resistenza a granulometria controllata e ottimizzata.

Lo strato di usura dovrà avere uno spessore di almeno 4 mm e dovrà essere realizzato con una miscela di quarzi con granulometria massima di 8 mm.

Tali masselli dovranno essere

marcati CE ed avere tutte le caratteristiche di cui alla normativa UNI EN 1338.

In particolare, per l'accettazione della fornitura, l'azienda fornitrice dovrà:

- 1 Essere dotata di Sistema Qualità Certificato secondo la norma UNI-EN-ISO 9001:2000;
- 2 Essere dotata di Certificazione Volontaria di Prodotto secondo il regolamento particolare ICMQ S.p.A. per masselli in calcestruzzo per pavimentazione, in conformità alla norma di riferimento UNI EN 1338;
- 3 Garantire che tutti i masselli sono prodotti con il solo impiego di materiali di origine naturale quali ghiaia, sabbie e cemento dotati di marcatura

CE, con l'esclusione dell'utilizzo di materiali riciclati, scorie o scarti di lavorazioni industriali;

- 4 Di utilizzare ai sensi del DM 10/05/04, esclusivamente cementi con almeno di 2 ppm di Cromo Esavalente idrosolubile sul peso totale a secco del cemento.

Tale pavimento sarà posato a secco sul letto di sabbioncino, nello spessore variabile di 3-5 cm (massimo), e disposto secondo l'effetto estetico richiesto. Saranno opportunamente tagliati con taglierina a spacco tutti i masselli che non potranno essere inseriti integralmente. La pavimentazione sarà successivamente battuta con apposita piastra vibrante e cosparsa in superficie di sabbia fine (granulometria 0-2 mm), pulita e

asciutta. La rimozione dell'eccesso di sabbia sarà effettuata dopo un periodo sufficiente a garantire il corretto intasamento dei giunti tra i singoli masselli.

N.B. i prezzi sono riferiti alla misurazione vuoto per pieno dovute a manufatti, chiusini o aree da circoscrivere inferiori o uguali ad 1 m².

dimensioni nominali mm

min. 46 (i) - media 107 (c)
max. 215 (w) x 141

spessore mm 70

peso teorico kg/m² 150

colori

- levigati:

nero aredsia - bianco alpi

- non levigati*:

grigio fumo di Londra

*vedi voce di capitolato serie doppio strato quarzo



PaverLife > Masselli Autobloccanti > Serie Doppio Strato > Poetari

Paver

PIACENZA

St. di Cortemaggiore 25 | T 0523 599611 | F 0523 599625 _ paverpc@paver.it

PISTOIA

Via Nociaccio 10 _ Ponte Buggianese | T 0572 93251 | F 0572 932540 _ paverpt@paver.it

FERRARA

Via Ferrara 31 _ Poggio Renatico | T 0532 829941 | F 0532 824807 _ paverfe@paver.it

www.paver.it

